

# África: mujer que escribe



**Trabajó en campos de algodón hasta los ocho años, luego estudió literatura inglesa y viajó a Canadá, donde se casó, para luego volver a su país natal.**

**Autora de varias obras, entre ellas, una de las que ha sido traducida al español: "Mariposa en llamas"**



## Yvonne Vera

Bulawayo - Zimbabwe  
1965 - Canadá 2005

# Tsitsi Dangarembga



- Novelista nacida en Mutuko (Rodesia) en 1957, estudió medicina en la Universidad de Cambridge y psicología en la Universidad de Zimbabue.

Autora de la obra *Nervous Conditions*, y del guion de *Neria* (1993), la película más importante del cine de su país.

# Mariama Bâ



- (Dakar, 1929-1981)
- Escritora senegalesa, se diplomó en magisterio, autora de *Mi carta más larga* (1981) y *Un chant écarlate* (1986). Fue participante activa en las asociaciones de mujeres. También promovió la educación y defendió los derechos de la mujer.

**“Un libro puede ser un arma, un arma pacífica, pero un arma al fin” M.B**

# KEN BUGUL



- Pseudónimo utilizado por Mariètou Mbaye Biléoma. Nació en 1948, en Ndoucoumane, Senegal.
- Escribió la trilogía *Le Baobab fou* (1982 (En castellano *El Baobab que enloqueció*, Ediciones Zánzibar); *Cendres et braises* (1999) y *Riwan ou le chemin de sable* (1999 (en castellano *Riwan o el camino de arena*, Ed. Tanzania 2009 ; *La Folie et la mort* (2000) (En castellano, *La locura y la muerte*, El Cobre ) y *De l'autre côté du regard* (2003).
- Actualmente residen en Benín y está considerada como una de las grandes escritoras africanas de este siglo.

# África: mujer que decide



# Aoua Keita



Política maliana. Nació en 1912 en Bamako, Mali. Murió el 7 de mayo de 1980 en Bamako.

Estudió en la escuela de medicina de Dakar y trabajó luego como enfermera.

En 1950, residiendo en Gao, renuncia a la nacionalidad francesa y toma parte activa en la organización de las elecciones de 1951.

En 1958, es elegida para el Bureau político de la Unión sudanesa del RDA, siendo la única mujer de este comité directivo. Ese mismo año, en el referendun del 28 de septiembre, es nombrada miembro del Comité Constitucional de la República de Sudán. En 1959 es elegida diputada de la Asamblea Nacional de la nueva república.

# AMA ATA AIDOO



- Nació en 1940 en Abeadzi Kyakor.
- Se licenció en lengua inglesa por la Universidad de Ghana. En 1964 escribió su primera obra de teatro, *El dilema de un fantasma*, entre otras.
- Tiene un fuerte compromiso con los derechos de la mujer, tanto así que debió abandonar su país en 1983, sus obras tratan a cerca de la tensión entre la civilización occidental y el punto de vista africano, muchos de sus personajes son mujeres que desafían el papel estereotipo.



# Fuentes:

- biografía de Aoua Keita,
- [http://www.ikuska.com/Africa/Historia/biografias/k/keita\\_aoua.htm](http://www.ikuska.com/Africa/Historia/biografias/k/keita_aoua.htm)
- <http://www.libros-literatura.com/inicio/otras-literaturas/136-mujeres-escriptoras-y-africanas>
- mujeres africanas y escritoras
- Mariama Bâ, Mujeres para pensar  
<http://mujeresparapensar.wordpress.com/2012/05/17/mariama-ba/>